
SPOTKANIE Z TEATRALNĄ MUZĄ W MDK

W pamięci miłośników teatralnej muzy 20 września 2014 roku zapisze się z pewnością jako swoiste artystyczne święto. Na scenie MDK w Grajewie zaprezentowali się młodzi aktorzy z zespołu teatralnego " Echo " oraz grupy teatralnej " Bagatela " w spektaklach charakteryzujących się różnorodną tematyką i bogactwem form scenicznych. " Spotkanie z Teatrem " otworzył spektakl " **Poczekalnia** " / według scenariusza Krystyny Chołoniewskiej / w wykonaniu zespołu teatralnego " **Echo** ". Sztuka o zagubionych młodych ludziach, którzy boją się bliskości, wobec innych są nieufni i podejrzliwi. Dopiero sytuacja przymusowej izolacji zmusza ich do dialogu i poszukiwania odpowiedzi na pytanie: czy mogą odnaleźć w sobie wystarczająco dużo siły, by nie dać wtłoczyć się w schematy? W przedstawieniu wystąpili:

Kamila Kielczewska, Aleksandra Zaborowska, Zofia Leszka, Zofia Tomczak, Paweł Dzięgielewski, Patryk Przyborowski, Rafał Śledziwski.

Kolejną propozycją wieczoru ze sztuką teatru był monodram w wykonaniu **Rafała**

Śledziewskiego zatytułowany " **Nadłamane konstrukcje** " / na motywach scenariusza Karoliny Myczki / mówiący o człowieku, który tkwi w patologicznych układach i nawykach, od których nie potrafi się uwolnić. Aby wytrzymać w takim zniewoleniu, decyduje się na " znieczulenie ", które niczego nie rozwiązuje, a wręcz przeciwnie - stopniowo prowadzi bohatera do autodestrukcji.

" **Leżałem kiedyś na plecach** " / na podstawie scenariusza Grzegorza Śmiałka /

to utrzymana w konwencji metaforycznej miniatura dramatyczna zmuszająca do refleksji na temat kruchości ludzkiego życia, zastanowienia się nad tym, na czym tak naprawdę polega wolność i czy istnieje jakaś stabilna prawda, która daje człowiekowi poczucie bezpieczeństwa? W spektaklu ponownie zaprezentował się zespół teatralny

" **Echo** " w składzie: **Kamila Kielczewska, Marek Pruszyński, Patryk Przyborowski.**

Następnym punktem programu " Spotkania z teatrem " był monodram pod intrygującym tytułem " **Nie tylko dla kobiet** " w wykonaniu **Ewy Bobrowskiej.**

Trochę na serio, trochę z przymrużeniem oka. Bohaterka tej miniatury dramatycznej próbuje odnaleźć swoje miejsce wśród osaczających ją schematów myślowych dotyczących roli kobiety w społeczeństwie. Stara się określić swoją kobiecość i nie dać się zwariować.

Ten wyjątkowy wieczór z muzą teatru zamknęła " **Bajka o misiu** " w brawurowym wykonaniu **Sebastiana Bobrowicza**, jednocześnie autora scenariusza, który w ciekawy sposób połączył napisany przez siebie tekst z utworami muzycznymi lidera grupy " Lao Che " - Huberta Dobaczewskiego. W " Bajce o misiu " odnajdujemy prawdy uniwersalne, często trudne i gorzkie, zmuszające do odpowiedzi na pytanie: czy nasza " mała stabilizacja " nie prowadzi do zubożenia wobec tego, co naprawdę ważne? Melancholijny klimat tekstu oraz kompozycji muzycznych, bardzo dobrych do słuchania jesienią, to dodatkowy walor " Bajki o misiu ".

Żyjemy w czasach zdominowanych przez kulturę masową, nic więc dziwnego, że często możemy usłyszeć pytanie: po co komu teatr? Po obejrzeniu

spektakli w wykonaniu młodych grajewskich aktorów, nad którymi opiekę artystyczną sprawuje Pani **Joanna Chorosińska** - instruktor ds. teatru w MDK w Grajewie, odpowiedź na to pytanie jest jednoznaczna. Teatr zadziwia, wzrusza, bawi, fascynuje, a czasami prowokuje i dlatego chcemy odkrywać jego magię!

Wszystkim wykonawcom dziękujemy za chwile wzruszeń, gratulujemy talentu i pracowitości oraz życzymy kolejnych udanych kreacji scenicznych.

MDK