



Grajewo, 08.05.2020 r.

Znak sprawy GCK.261.5.2020

WYJAŚNIENIA

do zapytania ofertowego: „Budowa instalacji systemu monitoringu wizyjnego budynku pokoszarowego (tzw. Klubu „Hades”) w Grajewie” położonego na działce nr 4608/3 przy ul. Legionistów 9 w Grajewie.

Do Zamawiającego wpłynęły następujące zapytania:

1. Czy serwer monitoringu do rejestracji nagrań o podanych parametrach można zamienić na cyfrowy rejestrator wizyjny IP ze względu na bardziej stabilne działanie systemu. Opcjonalnie proponujemy dodanie stacji roboczej + monitor Full HD?

Odpowiedź:

Nie - Nie ma wzmianek o tym, by cyfrowy rejestrator standalone był bardziej stabilny od dedykowanego serwera, zaprojektowany serwer ma więcej zalet w serwisowaniu, ilości połączeń, monitorowania połączeń i zasobów, oraz większą kontrolą bezpieczeństwa uruchomionego oprogramowania, ewentualna zamiana na rejestrator cyfrowy ma być udokumentowana pod względem bezpieczeństwa uruchomionego i zamkniętego systemu jednokładowego na nim działającego. Albowiem istnieje dużo informacji na portalach branżowych o ich możliwych lukach bezpieczeństwa. W przypadku dedykowanego oprogramowania działającego pod odpowiednio ustawionym systemem Windows, jest większa kontrola nad tym co jest na nim uruchomione oraz łatwiejsze i szybsze jest diagnozowanie wszelkich usterek. Istnieje możliwość dodania stacji roboczej oraz dodatkowego monitora Full HD jako dodatkowego stanowiska klienckiego.

2. Czy w kamerach stacjonarnych zewnętrznych Zamawiający wymaga parametru: śledzenie obiektu - czy jest to omyłka pisarska?

Odpowiedź:

System powinien realizować funkcję śledzenia obiektu na obrazie z kamer, tak zwana detekcja kierunku poruszania się obiektu i zapisywać odpowiednie znaczniki w nagraniach, aby było możliwe wyszukanie obiektów poruszających się w odpowiednim kierunku (lewo, prawo, góra, dół względem sceny, którą obserwuje kamera)

3. Czy Zamawiający dopuszcza malowanie we własnym zakresie przez instalatora zainstalowanych kamer w kolorystyce "ceglanej" ponieważ większość producentów kamer nie produkuje w/w urządzeń w opisanej fabrycznej kolorystyce?

Odpowiedź:

Tak, tylko w przypadku gdy nie naruszy to gwarancji urządzenia, lub producent na to zezwoli (zachowanie szczelności IP, gwarancji, funkcjonalności). Ewentualna zmiana kolorystyki kamer zewnętrznych wymaga dodatkowych uzgodnień z konserwatorem zabytków. Kamery wewnątrz obiektu mogą być w kolorystyce białej.

4. Czy w kamerach wewnętrznych kopułkowych Zamawiający wymaga parametru: defog i śledzenie obiektu - czy jest to omyłka pisarska?

Odpowiedź:

Funkcja defog w niektórych scenach wewnątrz małych pomieszczeń przy włączonych promiennikach (warunki nocne), pomaga uzyskać wyraźniejszy i kontrastowy obraz sceny, jest wymagana.

5. Czy w budynku funkcjonuje lub jest zaprojektowana lokalna sieć komputerowa do której będzie możliwość systemu monitoringu wizyjnego?

Odpowiedź:

Budynek jest w trakcie prac remontowych. Po ich zakończeniu planowane jest przyłączyć światłowodowe („wejście” sieci do budynku planowane jest w pom. nr 0.01) i rozprowadzenie niezbędnej wewnętrznej sieci komputerowej.

6. Czy zamawiający zezwala na zastosowanie rejestratora na 4 lub 8 dysków HDD zamiast komputera? Systemy oparte o windows10 są bardzo niestabilne i usterkowe, rejestratory są oparte o Linux i nie ma z nimi żadnych problemów, ponadto nośnik DVD jest obecnie nie używany a materiał zgrywa się na USB, karty SD lub przenośny dysk . Funkcja e-mapy w przypadku monitoringu obiektu nie ma zastosowania i nigdy nie będzie wykorzystana a podnosi cenę i wskazuje na serwer marki GANZ . Obecne rejestratory posiadają wszystkie funkcje, które są niezbędne do pracy i Obsługi systemu Telewizji Przemysłowej włącznie z zaawansowaną analityką obrazu.

Odpowiedź:

Nie. Stabilność systemu Windows jak i Linux zależy tylko i wyłącznie od Informatyka, który go uruchamia. Istnieją publiczne opracowania i porównania Windows 10, Windows 10 Pro i Serwer w wykorzystaniu tegoż systemu operacyjnego jako core dla publicznych dużych platform informatycznych działających bez żadnych problemów. Materiał zgrany na nośnik DVD jest materiałem nie możliwym do edycji ani manipulacji, gdy materiał na nośniku USB oraz SD można w dowolnym momencie zmanipulować, każdorazowe zgranie archiwum jest zapisywane jako log w systemie co później ułatwia odnalezienie osoby zgrywającej materiał. Funkcja Map, E-map, Geo-map, map statycznych jak i dynamicznych nie wskazuje jednoznacznie na jednego producenta, albowiem funkcje te są dostępne na co najmniej kilku producentach i oferują różną pomocną funkcjonalność w przypadku monitoringu wizyjnego.

7. Czy zamawiający zezwala na zastosowanie kamer bez niepotrzebnych „wodotrysków „, a kosztem tych , kamer o lepszych parametrach obrazu na wyższych przetwornikach? Czyli bez wej. i wyj audio, o ile jest to potrzebne można zastosować kamery z wbudowanymi mikrofonami. Ponadto wyjście BNC z sygnałem analogowym jest obecnie nie wykorzystywane w najnowszych kamerach a nawet uciążliwe oraz znowu sugeruje konkretnego producenta, do serwisu Systemów IP wykorzystuje się Komputer lub specjalne mierniki. Ponadto pierwszy raz słyszymy aby kamery montowane na budynkach potrzebowały stabilizację obrazu? No chyba że podczas trzęsienia ziemi . Jeżeli chodzi o zabezpieczenie kamer przed aktami celowego wandalizmu to jedynym skutecznym rozwiązaniem jest schowanie ich w sejfie. Rozumiemy że nie posiadacie takiej wiedzy i jakaś firma „pomogła” przygotować specyfikację ale chyba trochę za bardzo zrobiła to „pod siebie” ponadto zawężając wybór Sprzętu pod konkretnego producenta co jak słyszeliśmy jest zabronione oczywiście z punktu moralnego i uczciwości bo nie dotyczy to zapytań ofertowych.

Odpowiedź:

Kamery przeznaczone do systemu CCTV to nie tylko przetwornik a także optyka. Powodem wyboru obiektywów P-Iris jest ponadprzeciętna jakość dostarczanego obrazu potwierdzona wieloma testami oraz informacjami z rynku. Takie obiektywy są dostępne w ofertach wielu producentów na naszym rynku. Wbudowany mikrofon nigdy nie zapewni odpowiedniej jakości dźwięku ze względu na brak poprawnej izolacji modułu mikrofonu od podłoża. Wyjście BNC jest wyjściem serwisowym służącym ułatwieniu ustawienia kadru danej kamery podczas instalacji przy wykorzystaniu tradycyjnych urządzeń serwisowych dostępnych na rynku. Nie jest ono żadną uciążliwością gdyż jest wykorzystywane jedynie w celach serwisowych. Takie wyjście jest powszechnie stosowane w urządzeniach wielu producentów dostępnych na rynku. Stabilizacja obrazu jest wartością dodaną, która jest wbudowana w kamery i daje możliwość zastosowania nie tylko na budynku lecz także na wysięgnikach jeżeli takowe będą wymagane podczas instalacji. Klasyfikacja IK10 potwierdza stabilność oraz jakość wykonania danej obudowy zapewniając, że zastosowane urządzenie będzie wykonane należycie z materiałów odpowiedniej jakości. Wskazane powyżej punkty odnoszą się do wielu urządzeń dostępnych na rynku i oczekujemy doboru rozwiązania zgodnie z wytycznymi.

8. Zamawiający napisał, aby kamery były w kolorze elewacji, może być problem z gwarancją ponieważ kamery są pomalowane proszkowo i tak należy je pomalować ponieważ każda inna metoda nie zagwarantuje że farba nie będzie odchodzić i aby to zrobić trzeba rozebrać kamerę a jak to się zrobi Producent zabierze gwarancję . Czy zamawiający podtrzymuje zapis o kolorze kamer zewnętrznych i w razie usterki kamery przejmuje gwarancję na siebie? Czy proponuje inne rozwiązanie?

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje zapis o kolorze kamery zgodnie z odpowiedzią udzieloną w pkt 3.

9. Czy Zamawiający pisząc projekt budowlany ma na myśli prawdziwy projekt budowlany który jest kosztowny, czy standardowy rzut budynku z naniesioną instalacją i elementami monitoring. Czy można wykorzystać dołączony rzut do specyfikacji przetargowej?

Odpowiedź:

Zamawiający nie miał na myśli projektu budowlanego wymaganego przepisami prawa budowlanego. Wystarczającym będzie projekt instalacji z naniesioną instalacją i elementami monitoring w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym. Możliwe będzie wykorzystanie w tym celu dołączonego rzutu budynku.

10. Jak już nie wydajemy na zbędny serwer proponował bym zastosowanie większego monitora lub TV w rozdzielczości 4k, na monitorze FullHD nie zobaczymy szczegółów jakie dają kamery 4Mpix, jest taka możliwość, ale na zainstalowanym bezpłatnym oprogramowaniu na komputerze PC.

Odpowiedź:

Monitor 4K nadaje się do oglądania filmów i grania w gry, w monitoringu wizyjnym pogarsza bo pomniejsza interfejs użytkownika, a szczegóły obrazu 4MPix można zobaczyć po powiększeniu kanału lub przy użyciu powiększenia, Wystarczy w zupełności monitor FullHD. Niemniej określone w zapytaniu parametry są wymagany minimum.

11. Czy zamawiający zezwala na zastosowanie rozwiązania zasilania „szkieletowego” PoE i zastosowanie większej ilości switch-y PoE 4+2 UpLink Gigabit lub 8+2 Uplink Gigabit (możliwość szybkiej i bezproblemowej rozbudowy) w celu uproszczenia instalacji i zmniejszenia ilości kabli dochodzących do rejestratora. Obecnie od każdej kamery do rejestratora musi iść kabel w sytuacji zastosowania 5 szt. switch-y PoE tylko 5 kabli UTP kat.5e. Ponadto w razie uszkodzenia switch-a 24 porty nie będą działały wszystkie kamery w drugim wypadku tylko kilka a koszt utrzymania systemu po gwarancji będzie niski.

Odpowiedź:

Zaproponowany Switch ma mieć separację portów PoE, niweluje to uszkodzenie całego switcha w przypadku uszkodzenia jednego toru transmisji, ponadto switche o mniejszej ilości portów posiadają również ograniczenie wewnętrznej przepustowości między portami, co należy uwzględnić w ewentualnej podmiianie aby nie pogorszyć jakości obrazu. Dodatkowo stosowanie kaskadowych rozwiązań mocno ogranicza bezpieczeństwo sieci.

Dyrektor GCK
dr Tomasz Dudziński